

Η Πατριαρχική Σχολή της Σιωνίτιδος Εκκλησίας

Εντιμότητα κ. Διευθυντά,
Είς το υπ' αριθμ. 30 φύλλον του μηνός Δεκεμβρίου, 2002, (σελ. 22-23), της εγκρίτου εφημερίδος υμών, δημοσιεύεται άρθρον υπό τον τίτλον «Οι αιτίες της κρίσης στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων». Μεταξύ των άλλων θίγεται εις αυτό η λειτουργία της Πατριαρχικής Σχολής, δια την οποίαν ο αρθρογράφος σημειώνει τα εξής: «Η Πατριαρχική Σχολή κινδυνεύει να κλείσει λόγω ελλείψεως μαθητών, επειδή το Πατριαρχείο αδιαφόρησε τελείως για ό,τι αφορά την Σχολή».

Εις απάντησιν των ανωτέρω γνωρίζομεν εις υμάς και τους αναγνώστας της εφημερίδος υμών τα εξής:

1ον: Το Πατριαρχείον Ιεροσολύμων και δη η Α.Θ. Μακαριότης ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων κ. Ειρηναίος ο Α' από την ημέραν της εκλογής Του δεικνύει πατρικόν και άμεσον ενδιαφέρον δια την καλήν λειτουργίαν της Σχολής, την ανακαίνισιν του όλου κτιριακού συγκροτήματος και την προσέλευσιν περισσοτέρων σπουδαστών.

2ον: Πράγματι ο αριθμός των σπουδαζόντων δεν είναι ικανοποιητικός. Εις τούτο βεβαίως συντελεί πρωτίστως η έκρυθμος κατάσταση, η οποία επικρατεί εις την περιοχίην των Αγίων Τόπων, η λειτουργία της Σχολής μακράν της Πατρίδος, η ανυπαρξία σχεδόν των πολυτέκνων οικογενειών, εκ των οποίων προσήρχοντο παλαιότερον σπουδασταί και το σημαντικώτερον οι κατά καιρούς άδικοι, ως επί το πλείστον, επιθέσεις, τας οποίας δέχεται ο Ορθόδοξος Μοναχισμός και δη η Αγιοταφική Αδελφότης. Βεβαίως είναι γνωστόν εις υμάς, έμπερον δημοσιογράφον περί τα εκκλησιαστικά θέματα, ότι σήμερον δεν καλλιεργούνται μεταξύ των νέων αι ιερατικά και ιεραποστολικά κλίσεις, όσον θα έπρεπε.

3ον: Από το Πατριαρχείον επιδιώκεται πρω-

τίστως οι σπουδασταί της Σχολής να ομιλούν τα αραβικά και αγγλικά. Η εκμάθησις των γλωσσών αυτών συντελεί κατά μέγα μέρος εις την ορθήν διαποίμανσιν του αραβοφώνου ποιμνίου και την διεκδίκησιν των δικαίων της Αδελφότητος. Όταν κάποιος εκ των σπουδαστών διαθέτη τα απαιτούμενα προσόντα, έχει την στήριξιν του Πατριαρχείου, προκειμένου να λάβη ανωτέραν παιδείαν.

4ον: Αρκετοί Αραβόφωνοι Ιερείς είναι πτυχιούχοι Εκκλησιαστικών Σχολών της Ελλάδος ή των Ελληνικών Πανεπιστημίων. Μάλιστα μερικοί έχουν διδακτορικά διπλώματα και επανδρώνουν τη προνοία του Πατριαρχείου τα λειτουργούντα σχολεία, μετ' αυτών δε συνεργάζονται δια την αποδοτικώτεραν διαποίμανσιν του Ορθόδοξου Ποιμνίου της Επικρατείας του Ιεροσολυμιτικού Θρόνου η Α.Θ.Μ., οι επαρχιούχοι Αρχιερείς και οι εντεταλμένοι Επίτροποι και Ηγούμενοι.

Το Πατριαρχείον Ιεροσολύμων και η Αγιοταφική Αδελφότης, η οποία έχει ως Ηγούμενον και Πνευματικόν της Πατέρα τον εκάστοτε Πατριάρχην Ιεροσολύμων, ευρίσκειται και λειτουργεί εις μίαν εμπόλεμον περιοχίην από εξηκονταετίας και πλέον. Αι χρονικάί περίοδοι, κατά τας οποίας επεκράτησαν ειρήνη εις την περιοχίην υπήρξαν ελάχιστοι και η διάρκεια πολλάκις να διατηρήσουν τα προνόμια του Γένους των Ελλήνων εις την Αγίαν Γην και υψώνουν αγωγύστως το Λάβαρον της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού παντού. Είναι ακρίται της Ρωμαιοσύνης και ίσως θα έπρεπε να δεικνύεται από τους Έλληνας και τους Κυπρίους περισσότερο κατανόησις δια την αποστολήν και προσφοράν των. Και οι ίδιοι γνωρίζουν ότι η Σχολή είναι το φυτώριον της Γεραράς Αδελφότητος, αλλά πρέπει και όλοι, όσοι πραγματικά ενδιαφέρονται δια την διατήρησιν του χαρακτήρος του Παλαιόφτου Πατριαρχείου, να το διαλαλούν και να συμβάλλουν ο καθένας από την πλευράν του εις αυτό.

Ευχαριστούμεν δια την φιλοξενίαν της παρουσίας επιστολής, ευχόμεθα να έχητε πάντοτε την ευλογίαν του Παναγίου Τάφου.

Παναγιώτης Τσετσέκος
Σχολάρχης

σταδμού της Εκκλησίας

πολλά μέρη του κόσμου. Θα έκανε εκπομπές σε πολλές γλώσσες του κόσμου, καθώς και κηρύγματα και την Θεία Λειτουργία σε διάφορες γλώσσες. Όταν διάβασα αυτά τα λόγια η ψυχή μου πλημμύρισε από χαρά και αγαλλίαση! Επιτέλους είπα, ο Χριστός έρχεται να συντρίψει τον Σατανά! Ο Χριστός μας δίνει το σήμα της Δευτέρας Αυτού Παρουσίας!

Πέρασαν χρόνια και δεν έγινε τίποτε! Κάποιο χέρι του Αντίχριστου είπε ΟΧΙ! σ' αυτό το θεάρεστο έργο! Και πέρασαν χρόνια και δεν μπόρεσα να μάθω ποιό καταραμένο χέρι ήταν αυτό. Εάν το ξεύρετε, Κύριε Μακρή, Σας παρακαλώ να το αποκαλύψετε δια να μάθουμε ποιές δυνάμεις βάζουν φραγμό στον Χριστό και τον εμποδίζουν να σώσει τον άνθρωπο και όλο τον κόσμο!

Τώρα από την εφημερίδα σας μαθαίνω ότι η Εκκλησία της Ελλάδος σχεδιάζει να φτιάξει Τηλεοπτικό Κανάλι. Ας περιμένουμε να δούμε πόσο καιρό θα χρειαστεί δια να γίνει το κανάλι της Εκκλησίας μας. Διαβάζω και κάτι τρελές ειδήσεις που μας λένε ότι η Εκκλησία της Ελλάδος σκέπτεται να φτιάξει γκαράζ, ξενοδοχεία και άλλα πράγματα. Οι περισσότεροι πιστοί είμαστε τελείως αντίθετοι με τέτοια σχέδια που δεν συμβιβάζονται με το πνεύμα της Εκκλησίας μας.

Είμαι σίγουρος ότι ο φωτισμένος Αρχιεπίσκοπος κ. Χριστόδουλος δεν θα μας κάνει παράλογα πράγματα, αλλά θα κάνει αυτό που θέλει ο Λαός και ο Χριστός: Να μας φτιάξει ένα τέλειο Κανάλι της Ορθοδοξίας.

Το ξέρω ότι χρειάζονται

πολλά λεφτά, αλλά έχω εμπιστοσύνη στον Ελληνικό ευσεβή Ορθόδοξο Λαό, ότι θα βοηθήσει να γίνει πραγματικότητα αυτό το θεάρεστο έργο! Φοβάμαι μόνο ότι το Κράτος θα βάλει εμπόδια για ένα τέτοιο έργο, διότι διαπιστώνουμε το Κράτος είναι περισσότερο με τον Αντίχριστο παρά με τον Χριστό μας, με τον Σωτήρα του Κόσμου!

Η Αρχιεπισκοπή ας προχωρήσει με ένα νέο έρανο και θα δει ότι τα εκατομμύρια των πιστών που τρέχουν να προσκυνήσουν την εικόνα της Παναγίας της Ιεροσολυμίτισσας, θα τρέξουν με μεγαλύτερο ζήλο για να προσφέρουν τον οβολόν τους δια να γίνει το Ορθόδοξο Δορυφορικό Κανάλι.

Μετά τιμής και αγάπης
Μηνάς Νταϊλάνης

Οι πρώτες πιστώσεις για το θρησκευτικό τουρισμό

Έργα υποδομής για την ανάπτυξη του προσκυνηματικού τουρισμού προωθούνται με πρωτοβουλία του υφυπουργού Ανάπτυξης Δημήτρη Γεωργακόπουλου. Τα έργα αφορούν στην μετατροπή παραδοσιακών κτηρίων και παλαιών Μονών σε Ξενόνες και κέντρα προσέλευσης επισκεπτών-τουριστών με προσκυνηματικό ενδιαφέρον.

Για την χρηματοδότηση των έργων, ύστερα από σχετική επιστολή του κ. Γεωργακόπουλου, εγκρίθηκαν ήδη με απόφαση του υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών Χρήστου Πάχτα, πιστώσεις ύψους 1.950.000 ευρώ από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 2003 για μια σειρά έργων συνολικού προϋπολογισμού 4.600.000 ευρώ.

Συγκεκριμένα, τα έργα και οι εγκεκριμένες πιστώσεις αφορούν στη μετατροπή της Μονής Παναγίας Πορετσού σε Ξενώνα προσκυνηματικού τουρισμού, τη μετατροπή παραδοσιακών κτηρίων κατασκηνώσεων σε κέντρα προσκυνηματικού τουρισμού και τη βελτίωση υπάρχοντος συνεδριακού κέντρου Αγ. Γεωργίου Ελικώνος, τη μετατροπή της παλαιάς Μονής Αγ. Γεωργίου Γκρεμνών και της παλαιάς Μονής Παναγίας Ξενιάς σε Ξενόνες προσκυνηματικού τουρισμού κ.ά. Ανάλογα έργα θα προωθηθούν και σε άλλες περιοχές.

Φωνή ειρήνης από τον Επίσκοπο Κύκκου

Έκκληση προς τους μεγάλους και ισχυρούς της γης για ειρήνη, απηύθυνε ο Επίσκοπος Κύκκου Νικηφόρος, ο οποίος εξέφρασε τη βαθιά του ανησυχία και αγωνία για τις εξελίξεις στο Ιράκ και τους κινδύνους που απειλούν την ανθρωπότητα.

Μιλώντας στο πλαίσιο εκδήλωσης του Κυπριακού Συνδέσμου Ενημερίας Ηλικιωμένων, ο Επίσκοπος Κύκκου είπε πως «έχουμε χρέος εμείς οι ορθόδοξοι χριστιανοί να αγωνιζόμαστε και να προσευχόμαστε στο Θεό για την ειρήνη, τη δικαιοσύνη και την ελευθερία για όλους τους ανθρώπους και όλους τους λαούς. Δεν μπορούμε εμείς οι ορθόδοξοι χριστιανοί και δη οι κληρικοί, να παραμένουμε αμέτοχοι, απαθείς και ασυγκίνητοι μπροστά στο ιστορικό κακό, ανάλγητοι και ανεύθινοι μπροστά στο πάθος των συνανθρώπων μας».

«Δεν δικαιούμαστε», πρόσθεσε, «να είμαστε άπραγοι στα δεινά της ιστορίας και οφείλουμε να αρνούμαστε σκοπιμότητες και δεσμεύσεις και να παλεύουμε για την αλήθεια και τη δικαιοσύνη».

Ο Επίσκοπος Κύκκου εξέφρασε ακόμα τη θέση ότι «το κακό δεν μπορεί να διορθωθεί με το κακό, η βία και η τρομοκρατία δεν μπορούν να αντιμετωπισθούν με την αντί-βία, τον πόλεμο και την αιματοχυσία».

Οι «θησαυροί του Πανσέληνου» στη Θεσσαλονίκη

Ο υπουργός Πολιτισμού Ευάγγελος Βενιζέλος εγκαινίασε προσωπώς στη Θεσσαλονίκη την έκθεση με τα ανεκτίμητα - ιστορικά έργα του Μανουήλ Πανσέληνου που διασώζονται στον ιερό ναό Πρωτάτου στις Καρυές του Αγίου Όρους, στο παρεκκλήσιο του Αγίου Ευθυμίου, που βρίσκεται μέσα στο ναό του Αγίου Δημητρίου κ.ά. Οι «θησαυροί του Πανσέληνου» από τη Θεσσαλονίκη θα ταξιδέψουν στην Ιταλία, τη Ρωσία, τη Γαλλία και τις ΗΠΑ μέσα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας. Θα φιλοξενηθούν στα μεγαλύτερα μουσεία της Αγίας Πετρούπολης, της Μόσχας, της Βενετίας, της Γαλλίας, και των ΗΠΑ.

Ο Μανουήλ Πανσέληνος στα έργα του κινείται μεταξύ μύθου και πραγματικότητας και η δημιουργικότητα των έργων του εξακολουθεί να συγκινεί αιώνες τώρα το κοινό. Η έκθεση, που διοργανώθηκε από την Αγιορείτικη Εστία και φιλοξενεί τις τοιχογραφίες του Ναού του Πρωτάτου που παρουσιάζονται σε μεγάλες φωτογραφίες - αποτυπώσεις, σε αναλογία ένα προς ένα, τοιχογραφίες από το παρεκκλήσι του Αγίου Ευθυμίου, καθώς και τέσσερις, εικόνες από τις Μονές Βατοπεδίου και Μεγίστης Λαύρας.